



Regulamin

Konkursu artystycznego Malarstwo i Rysunek dla studentów ze szczególnymi potrzebami

„SZTUKA – to mnie definiuje”

I. ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu jest **Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami (BON) Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.**

Siedziba: ul. Wóycickiego 1/3, bud. 23, pok. 018, 01-938 Warszawa

Przedstawiciele:

dr hab. Anna Fidelus, prof. ucz - Prorektor ds. studenckich i kształcenia

Michał Stańczuk – Uczelniany Koordynator ds. Dostępności.

Honorowy Patronat nad Konkursem objął Jego Magnificencja Rektor UKSW ks. prof. Ryszard Czekalski.

II. CELE KONKURSU

1. Popularyzacja sztuki wśród studentów ze szczególnymi potrzebami jako środka wyrazu oraz formy terapii.
2. Wsparcie „młodych talentów” w prezentacji swoich dokonań.

III. KATEGORIE PRAC KONKURSOWYCH

1. Obraz w dowolnej technice malarskiej
2. Rysunek w dowolnej technice

Każdy uczestnik Konkursu może zgłosić maksymalnie 3 prace w każdej z kategorii. Tematyka prac jest dowolna. Prace należy przygotować w formatach od 50 x 100 cm do 70 – 130 cm

IV. ZASADY PRZEPROWADZENIA KONKURSU

1. W Konkursie mają prawo wziąć udział osoby fizyczne, które:



- a) na dzień rozpoczęcia Konkursu są studentami Uczelni Wyższej;
 - b) posiadają zaświadczenie z biura uniwersyteckiego zajmującego się wsparciem studentów ze szczególnymi potrzebami – BON lub tożsame;
 - c) zapoznali się z niniejszym Regulaminem i go akceptują;
2. Konkurs rozpocznie się 01.08.2024 r. i zakończy się w dniu 25.11.2024 r. Będzie on podzielony na następujące etapy:
- a) 01.08 – 08.11 – przesyłanie zgłoszeń i prac konkursowych
 - b) 12.11 – 13.11 – preselekcja
 - c) 14.11 – ogłoszenie wyników preselekcji do wernisażu
 - d) 25.11 – finałowy etap Konkursu - wybór zwycięskich 3 Obrazów podczas wernisażu zorganizowanego w dniu Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Niepełnosprawność – zadanie czy wyzwanie we współczesnym świecie?*, która odbędzie się 25 listopada 2024 r. w murach Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.
3. Zgłoszenia prac konkursowych odbywają się poprzez dostarczenie na adres organizatora Karty zgłoszeniowej, która stanowi integralną część niniejszego Regulaminu wraz z pracą artystyczną – obrazem. Praca powinna być odpowiednio zabezpieczona, aby nie uległa zniszczeniu podczas transportu. Przesyłka powinna być opisana zgodnie z poniższym wzorem:

Konkurs artystyczny Malarstwo i Rysunek „Sztuka - to mnie definiuje”

Adresat: **Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnością**
Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Każdy uczestnik zobowiązany jest, na własny koszt i ryzyko, dostarczyć Obraz do Organizatora.

4. Zakazuje się dokonywania zgłoszeń prac konkursowych sprzecznych z prawem lub dobrymi obyczajami, w szczególności takich, które:
- a) nawołują do przemocy wobec jakichkolwiek istot żywych, w tym zwierząt, lub pochwalają taką przemoc;
 - b) propagują jakikolwiek faszystowski lub inny totalitarny ustrój państwa;



- c) nawołują do nienawiści na tle różnic narodowościowych, etnicznych, rasowych, wyznaniowych albo ze względu na bezwyznaniowość, lub pochwalają taką nienawiść;
 - d) znieważają grupę ludności albo poszczególną osobę z powodu jej przynależności narodowej, etnicznej, rasowej, wyznaniowej albo z powodu jej bezwyznaniowości;
 - e) zniesławiają lub znieważają jakąkolwiek osobę;
 - f) naruszają dobra osobiste jakiegokolwiek osoby, w tym jej prawo do ochrony wizerunku;
 - g) w inny sposób niż określony w lit. a-f są sprzeczne z obowiązującym porządkiem prawnym lub dobrymi obyczajami;
 - h) zawierają wulgaryzmy lub inne treści o charakterze obraźliwym;
 - i) nawołują do zachowań niebezpiecznych lub pochwalają takie zachowania.
5. Organizator zastrzega sobie prawo wyłączenia z udziału w Konkursie uczestnika, którego Obraz będzie sprzeczny z niniejszym Regulaminem, w szczególności z pkt 4. powyżej.

V. ROZSTRZYgniĘCIE KONKURSU

1. Komisja konkursowa dokonująca preselekcji i wybierająca zwycięzców będzie składać się z 3 jurorów:
 - przedstawiciela Biura ds. Osób z Niepełnosprawnością;
 - wykładowcy Kierunku Historia sztuki;
 - przedstawiciela Samorządu Studentów Studentów UKSW.
2. Honorowym Jurorem, posiadającym decydujący głos w wyborze zwycięskich Obrazów jest Jego Magnificencja Rektor UKSW ks. prof. Ryszard Czekalski. Głosy pozostałych jurorów mają charakter doradczy.
3. Jury będzie brać pod uwagę ogólne wrażenie estetyczne, kreatywność, oryginalność oraz walory artystyczne prezentowanych prac. Wybór będzie oparty na swobodnej ocenie Jury. Decyzje Jury są ostateczne.
4. W ramach preselekcji, o której mowa w rozdziale IV ust. 2 lit. b), spośród przesłanych zgłoszeń, spełniających wymogi formalne Konkursu określone niniejszym Regulaminem, wybranych zostanie maksymalnie 15 Obrazów, które przejdą do finałowego etapu Konkursu.
5. Każdy uczestnik, którego Obraz zostanie wybrany w ramach preselekcji zostanie poinformowany mailowo o wynikach wraz z zaproszeniem na Wernisaż.



6. Wernisaż odbędzie się w dniu 25.11.2024 r. na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Kampus Młociny, Auditorium Maximum, Aula Schumana o godz. 9.00 -15:00
7. Organizator nagrodzi finalistów zwycięskich Obrazów. Wyróżnienia i nagrody otrzymają pierwsze trzy obrazy. Każdy z uczestników wernisażu otrzyma dyplom.
8. Obrazy prezentowane na Wernisażu będą wystawione w Hallu głównym Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego do dnia 29 listopada 2024 r. (Wystawa), na co każdy uczestnik Konkursu wyraża zgodę.
9. Po wskazanym terminie wystawy Uczestnicy konkursu zobowiązani są odebrać swoje obrazy z siedziby BON UKSW na własny koszt do dnia 14 grudnia 2024 r. do godziny 14.00. Nieodebrane prace zostaną przejęte na własność Uniwersytetu, na co niniejszym regulaminem ich autorzy wyrażają zgodę.

VI. DANE OSOBOWE

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych uczestnika w celu i w zakresie niezbędnym do prowadzenia Konkursu.
2. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia Konkursu będą przetwarzane zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE. L Nr 119, str. 1) (dalej „RODO”) oraz polskimi przepisami przyjętymi w celu umożliwienia stosowania RODO.
3. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator, który będzie przetwarzać dane osobowe Uczestników w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie.
4. We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych Uczestników przez Organizatora prosimy o kontakt pod adresem email: bon@uksw.edu.pl
5. W związku z uczestnictwem w Konkursie, Organizator zbiera i przetwarza dane osobowe Uczestników w zakresie:
 - a) imienia, nazwiska,
 - b) adresu e-mail, numeru telefonu,
 - c) adresu korespondencyjnego,



- d) wizerunku,
 - e) wykształcenia wraz z podaniem nazwy Uczelni Wyższej.
6. Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą:
- a) na potrzeby realizacji udziału Uczestnika w Konkursie;
 - b) w celu promocji działalności Organizatora oraz informowania o wynikach Konkursu w oparciu o dobrowolnie wyrażoną zgodę;
7. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest dobrowolne, jednakże niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie.
8. Dane osobowe Uczestników nie będą przetwarzane w celu zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym poprzez profilowanie.

VII. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. Każda osoba biorąca udział w Konkursie jest zobowiązana, jako jedyny autor oryginalnego dzieła, posiadać pełne i nieograniczone prawa autorskie do Obrazu lub Obrazów, będących utworami w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509).
2. Na podstawie niniejszego Regulaminu osoba biorąca udział w Konkursie udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z obrazu zgłoszonego w ramach pracy konkursowej dla celów przeprowadzenia i promocji Konkursu i osiągnięcia celów z nim związanych opisanych w niniejszym Regulaminie oraz, dla nagrodzonych Obrazów, również na korzystanie z obrazu po zakończeniu Konkursu.
3. Udzielenie licencji nastąpi w momencie zgłoszenia pracy konkursowej przez osobę biorącą udział w Konkursie.

VIII. ZGODA NA UTRWALANIE I WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

1. Uczestnictwo w Wernisażu jest równoznaczne z wyrażeniem nieodpłatnej zgody na utrwalenie i rozpowszechnianie przez Organizatora wizerunku osoby biorącej udział w wydarzeniu. Utrwalanie wizerunku będzie odbywać się w formie zdjęć oraz nagrań wideo podczas trwania wydarzenia.
2. Zgoda na utrwalenie wizerunku obejmuje prawo do publikacji zdjęć i nagrań w mediach społecznościowych, na stronie internetowej Organizatora oraz w materiałach promocyjnych związanych z Konkursem.



IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Treść niniejszego Regulaminu jest dostępna w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej organizatora www.bon.uksw.edu.pl
2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w tym przede wszystkim przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu w każdym momencie bez podania przyczyny.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 26 lipca 2024 r.



KARTA UCZESTNICTWA

**Konkurs artystyczny Malarstwo i Rysunek
dla studentów ze szczególnymi potrzebami**

„SZTUKA – to mnie definiuje”

Imię, nazwisko uczestnika konkursu:

.....

Adres korespondencyjny:

.....

Telefon:

E-mail:

Nazwa Uczelni Wyższej:

.....

Zaświadczenie wydane przez BON lub jednostkę tożsamą: **OBLIGATORYJNIE ZAŁĄCZONE** do Karty Uczestnictwa

Data wydania zaświadczenia:

Praca konkursowa:

OBRAZ Tytuł:

RYSUNEK Tytuł:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie niezbędnym do potrzeb konkursu (Ustawa z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych Dz. U. nr 133 Poz. 883), oraz na podanie danych osobowych do publicznej wiadomości, a także udzielam zgody organizatorowi konkursu na nieodpłatne, wielokrotne wykorzystanie nadesłanej pracy (w całości lub w części) w dowolnych publikacjach, w mediach oraz w wydawnictwach bez wypłacania honorarium przez organizatora.

.....
miejscowość, data

.....
czytelny podpis uczestnika konkursu